

El Condor Pasa

Daniel Aloma Robles (1913)

Intro « guitare » 8 mesures

Tonalité

BPM

- 1 Las alas del condor èn el cièlo-assoul
- 2 Bann gritando
- 3 Sinn cessar
- 4 Libertad... ouh ouh
- 5 Ailla por los sèndéros dé los ciélos
- 6 Ban trassando
- 7 Un poéma
- 8 Libertad... ouh ouh
- 9 Hija dé-oun pétcho balienté,
- 10 Dé-oun clarinn
- 11 Tiénel son
- 12 Y-hétchisso dé prima béra
- 13 Del condor la cancion
- 14 La cancion... ouh ouh
- 15 La cancion... ouh ouh.

(P1) : Pupitre 1 : voix soprano alto = Femmes

(P2) : Pupitre 2 : voix ténor, baryton, basse = Hommes

Surligné jaune : P1 et P2 (Femmes + Hommes)

El condor pasa

Original	Phonétique	Traduction
Las alas del condor en el cielo azul van gritando sin cesar	Las alas del condor èn el ciélo-assoul bann gritando sinn cessar	les ailes du condor dans le ciel bleu crient sans cesse
Libertad	Libertad	Liberté
alla por los senderos de los cielos van trazando un poema	ailla por los sèndéros dé los ciélos ban trassando un poéma	là-bas par les sentiers du ciel ils tracent un poème
Libertad	Libertad	Liberté
hija de un pecho valiente, de un clarin tiene el son y hechizo de prima vera del condor la cancion	hija dé-oun pétcho balienté, dé-oun clarinn tiénel son y-hétchisso dé prima béra del condor la cancion	fille d'un cœur vaillant, d'un clairon elle a le son et par dessus tout elle envoûte écoute la chanson du condor