

Un air de Banjo

(Sacha Distel 1964)

Intro

Tonalité

BPM

- 1 La pluie d'hiver sur les carreaux
- 2 Frappait ses gouttes d'eau
- 3 La pluie d'hiver sur les carreaux
- 4 Jouait un air de banjo

- 5 Les doigts posés sur son banjo
- 6 Le musicien dormait
- 7 Les doigts posés sur son banjo
- 8 Le musicien rêvait

- 9 Rêvait que la musique
- 10 Qu'il avait composée
- 11 Partait pour l'Amérique
- 12 Et y devenait un succès

- 13 Partout là-bas la nuit le jour
- 14 On jouait sa chanson
- 15 Dont tous les mots parlaient d'amour
- 16 De retour et de pardon

- 17 Afin, afin peut-être
- 18 Que celle qu'il aimait
- 19 L'entende enfin peut-être
- 20 Et lui revienne à jamais

21 Tous les orchestres du monde entier
22 Sans cesse la jouait
23 Et lui dans son rêve il voyait
24 Des millions de couples danser

25 Danser sur sa musique
26 Dans un rythme infernal
27 Sur une immense piste
28 Sortant d'une boule de cristal

29 Et c'est alors qu'il aperçut
30 La fille qu'il aimait
31 Et c'est alors qu'il aperçut
32 La fille, la fille qui riait

33 La pluie d'hiver sur les carreaux
34 Cessa ses gouttes d'eau
35 La pluie d'hiver sur les carreaux
36 Cessa son air de banjo

37 Les doigts posés sur son banjo
38 Le musicien pleurait
39 Sans voir la porte qui s'ouvrait
40 Sur la fille qui revenait

(P1) : Pupitre 1 : voix soprano alto = Femmes

(P2) : Pupitre 2 : voix ténor, baryton, basse = Hommes

Surligné jaune : P1 et P2 (Femmes + Hommes)