

Être né quelque part

Maxime Le Forestier (1987)

Intro (12 mesures)

1 P2 On choisit pas ses parents

2 P2 On choisit pas sa famille ...(8)

3 P2 On choisit pas non plus

4 P2 Les trottoirs de Manille

5 P2 De Paris ou d'Alger

6 P2 Pour apprendre à marcher...(4)

7 P1 Être né quelque part...(8)

8 P2 Être né quelque part

9 P2 Pour celui qui est né

10 P2 C'est toujours un hasard...

11 P1 *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa (2 fois)*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

(Quand on a l'esprit violent, on l'a aussi confus)

12 P1 Y a des oiseaux de basse cour, et des oiseaux de passage...(8)

13 P1 Ils savent où sont leurs nids, qu'ils rentrent de voyage

14 P1 Ou qu'ils restent chez eux

15 P1 Ils savent où sont leurs œufs...(4)

16 P2 Être né quelque part...(8)

17 P2 Être né quelque part

18 P2 C'est partir quand on veut

19 P2 Revenir quand on part ...(4)

20 P1 *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa (2 fois)*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

21 P2 Est-ce que les gens naissent égaux en droits (avec contre-chant)

22 P2 ! A l'endroit où ils naissent (avec contre-chant)

23 P1 *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa (2 fois)*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

24 P2 Est-ce que les gens naissent égaux en droits (avec contre-chant)

25 P2 ! A l'endroit où ils naissent (avec contre-chant)

26 P2 Que les gens naissent pareils ou pas (avec contre-chant)

27 P1 *Abantwana bayagxuma, becahselana bexoxa*

(Prononcer) Abantoua naba yakou ma békachéla na békoka

(les enfants jouent et parlent les uns avec les autres)

28 P2 On choisit pas ses parents

29 P2 On choisit pas sa famille ...(8)

30 P2 On choisit pas non plus

31 P2 Les trottoirs de Manille

32 P2 De Paris ou d'Alger

33 P2 Pour apprendre à marcher...(4)

34 P1 Je suis né quelque part...(8)

35 P2 Je suis né quelque part

36 P2 Laissez-moi ce repaire

37 P2 Ou je perds la mémoire...(4)

38 P1 *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa (2 fois)*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

39 P2 Est-ce que les gens naissent égaux en droits (avec contre-chant)

40 P2 ! A l'endroit où ils naissent (avec contre-chant)

41 P2 Que les gens naissent pareils ou pas (avec contre-chant)

42 P1 (A) Buka naba bexoshan

(Prononcer) Boukana babe kochana

43 P1 (B) *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa (2 fois)*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

44 P2 Est-ce que les gens naissent égaux en droits (avec contre-chant)

45 P2 ! A l'endroit où ils naissent (avec contre-chant)

46 P2 Que les gens naissent pareils ou pas... (avec contre-chant)

47 P1 (A) *Buka naba bexoshana*

(Prononcer) Boukana babé kochana

48 P1 (B) *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

48 P1 (B) *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

48 P1 (B) *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

48 P1 (B) *Nom'inqwando Yes Qxag Iqwahasa*

(Prononcer) no – min kouandiesse coua ikoa sa (avec contre-chant)

(P1) : Pupitre 1 : voix soprano alto = Femmes

(P2) : Pupitre 2 : voix ténor, baryton, basse = Hommes

Surligné jaune : P1 et P2 (Femmes + Hommes)