

Le Gitan

Daniel Guichard (1983)

Il a un rire de voyou

Dans le fond des yeux : des amis

Il a le cœur au bord des coups

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan

Un peu renard, un peu loup

Il sort le jour ou bien la nuit

Ce qu'on dit de lui il s'en fout

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan, que tu ne
connais pas ...

Il aurait pu être un grand matador

Un voleur de poules, un jeteur de sorts

Prendre une guitare, être musicien

Mais sa vie à lui elle est dans ses poings

Il ne sait pas d'où il vient

Mais il sait toujours où il va

Il a des milliers de cousins

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan

Il a couru les chemins

Sainte-Marie ou Guernica

Pour venir dormir à Saint-Ouen

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan, que tu ne
connais pas ...

Souvent je deviens : Gitan

Mon ciel est le sien : Gitan

Je suis comme lui : Gitan

J'ai plus de pays : Gitan

J'ai plus de maison : Gitan

Je n'ai plus de nom : Gitan

C'est toi qu'a raison : Gitan

Y a plein d'horizons !

Il a toujours l'air heureux
Les chagrins lui n'en veut pas
Il les jette au milieu d'un feu

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan

L'amitié n'est pas un jeu
Quand il donne il ne reprend pas
Il sait couper son cœur en deux

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan, que tu ne
connais pas...

Il aurait pu être un grand matador
Un voleur de poules un jeteur de sorts
Prendre une guitare, être musicien
Mais sa vie à lui elle est dans ses poings

Souvent je deviens : Gitan
Mon ciel est le sien : Gitan
Je suis comme lui : Gitan
J'ai plus de pays : Gitan
J'ai plus de maison : Gitan

Je n'ai plus de nom : **Gitan**

C'est toi qu'a raison : **Gitan**

Y a plein d'horizons !

Il a un rire de voyou

Dans le fond des yeux : des amis

Il a le cœur au bord des coups

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan

Un peu renard, un peu loup

Il dort le jour ou bien la nuit

Ce qu'on dit de lui il s'en fout

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan, que tu ne
connais pas...

Il a le cœur au bord des coups

Ce qu'on dit de lui il s'en fout

Le Gitan, le Gitan, le Gitan, le Gitan, que je connais
pour toi....

(P1) : Pupitre 1 : voix soprano alto = Femmes

(P2) : Pupitre 2 : voix ténor, baryton, basse = Hommes

Surligné jaune : P1 et P2 (Femmes + Hommes)